

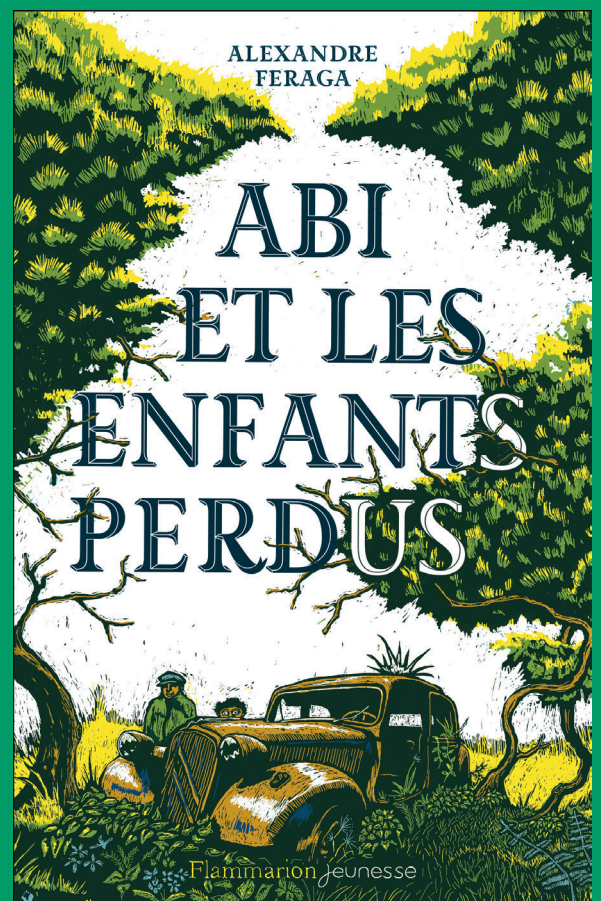
FICHES PÉDAGOGIQUES

NIVEAU 5E-4E

ABI ET LES ENFANTS PERDUS

ALEXANDRE FERAGA

FLAMMARION JEUNESSE



Fiche
préparée par
Déborah Lepoder
et Hélène Lebas

SÉANCE 1

JE FAIS LE POINT SUR MA LECTURE !

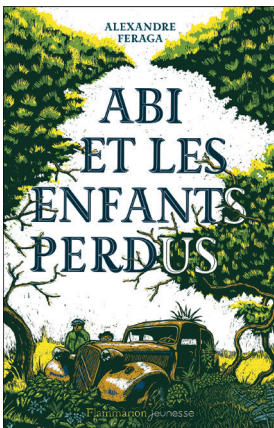
✦ ÉCRIT INDIVIDUEL :

Proposez une grille de mots croisés (voir fiche élève) afin que les élèves retrouvent les prénoms des personnages.

📖 À LA MAISON :

Indiquez si ces affirmations sont vraies ou fausses :

- Abi et sa famille déménagent car son père a trouvé un nouveau travail (faux).
- Abi rencontre Carmen, une jeune fille gentille mais étrange (vrai).
- Abi découvre le terrain de jeu de Durit et Babines en se promenant en forêt (vrai).
- La famille d'Abi croit en ses visions (vrai et faux).
- M. Sassafras a connu Durit et Babines dans sa jeunesse (vrai).
- La maman d'Abi meurt lors de l'éboulement de la grange (faux).

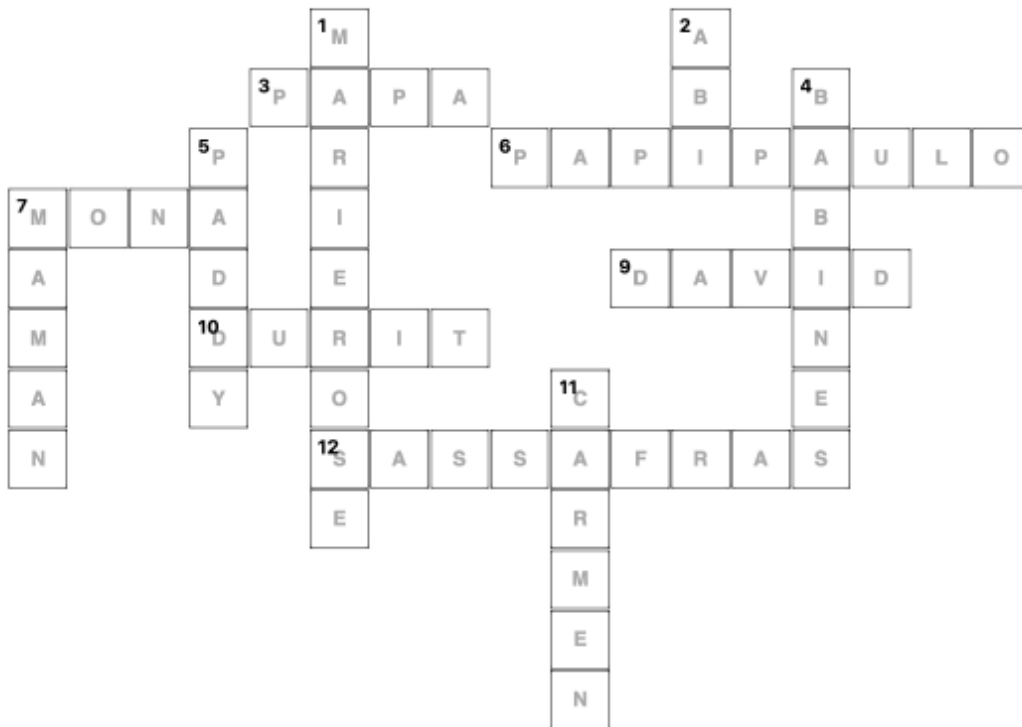


Roman

Abi et les enfants perdus

Alexandre Feraga

Flammarion Jeunesse

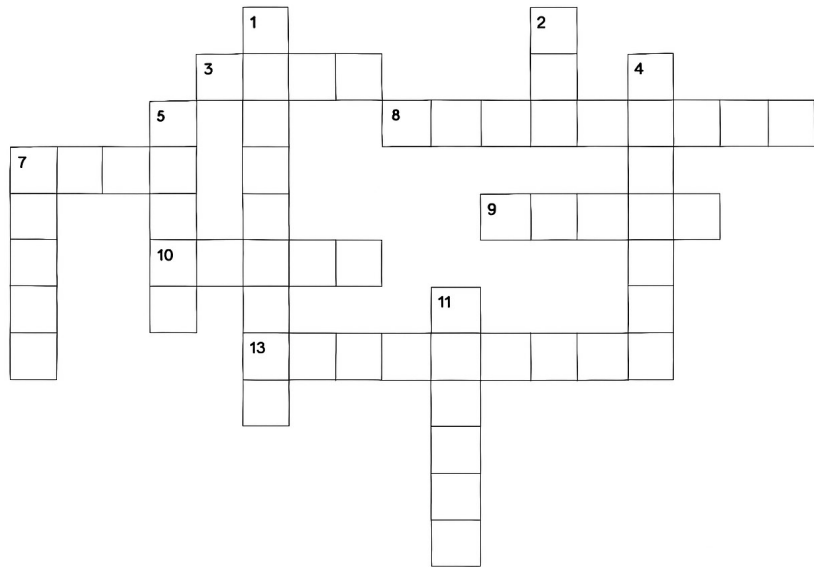
**Horizontal :**

3. Je grimpe aux arbres et suis passionné par les oiseaux.
 6. Je suis décédé il y a quelque temps mais mon souvenir est toujours présent.
 7. J'assiste à un dîner étrange avec la famille de mon petit copain.
 9. Je joue de la guitare pour charmer Mona.
 10. Je conduis une vieille voiture délabrée et parle avec un accent paysan.
 12. Je me déplace en calèche et semble venir d'un autre temps.

Vertical :

1. Je suis une ancêtre, douée d'un don de médium.
 2. J'ai des visions que je ne comprends pas et qui m'isolent.
 4. Je suis un gourmand, un peu timide.
 5. Je suis un vieux chien fatigué mais aimant.
 7. Je peine à me remettre de la mort de mon père.
 11. J'ai de grandes connaissances scientifiques dont les autres se moquent.

JE FAIS LE POINT SUR MA LECTURE !



Horizontal :

3. Je grimpe aux arbres et suis passionné par les oiseaux.
6. Je suis décédé il y a quelques temps mais mon souvenir est toujours présent.
7. J'assiste à un dîner étrange avec la famille de mon petit copain.
9. Je joue de la guitare pour charmer Mona.
10. Je conduis une vieille voiture délabrée et parle avec un accent paysan.
12. Je me déplace en calèche et semble venir d'un autre temps.

Vertical :

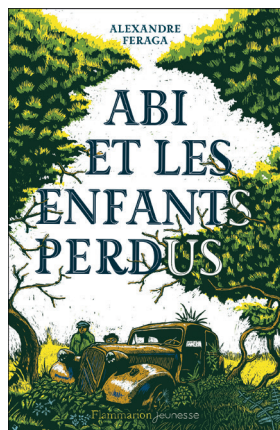
1. Je suis une ancêtre, douée d'un don de médium.
2. J'ai des visions que je ne comprends pas et qui m'isolent.
4. Je suis un gourmand, un peu timide.
5. Je suis un vieux chien fatigué mais aimant.
7. Je peine à me remettre de la mort de mon père.
11. J'ai de grandes connaissances scientifiques dont les autres se moquent.

Indiquez si ces affirmations sont vraies ou fausses.

- Abi et sa famille déménagent car son père a trouvé un nouveau travail
- Abi rencontre Carmen, une jeune fille gentille mais étrange
- Abi découvre le terrain de jeu de Durit et Babines en se promenant en forêt
- La famille d'Abi croit en ses visions
- M. Sassafras a connu Durit et Babines dans sa jeunesse
- La maman d'Abi meurt lors de l'effondrement de la grange

SÉANCE 2

JE DONNE MON AVIS !



Roman

Abi et les enfants perdus

Alexandre Feraga

Flammarion Jeunesse

✦ ÉCRIT INDIVIDUEL

Après avoir lu le roman, remplissez le carnet de lecture. Vous devez convaincre votre classe de lire ce roman. Listez au moins trois raisons de le découvrir. Appuyez-vous sur le carnet de lecture. Vous pouvez aussi mentionner vos émotions, un personnage, l'une des qualités de ce roman...

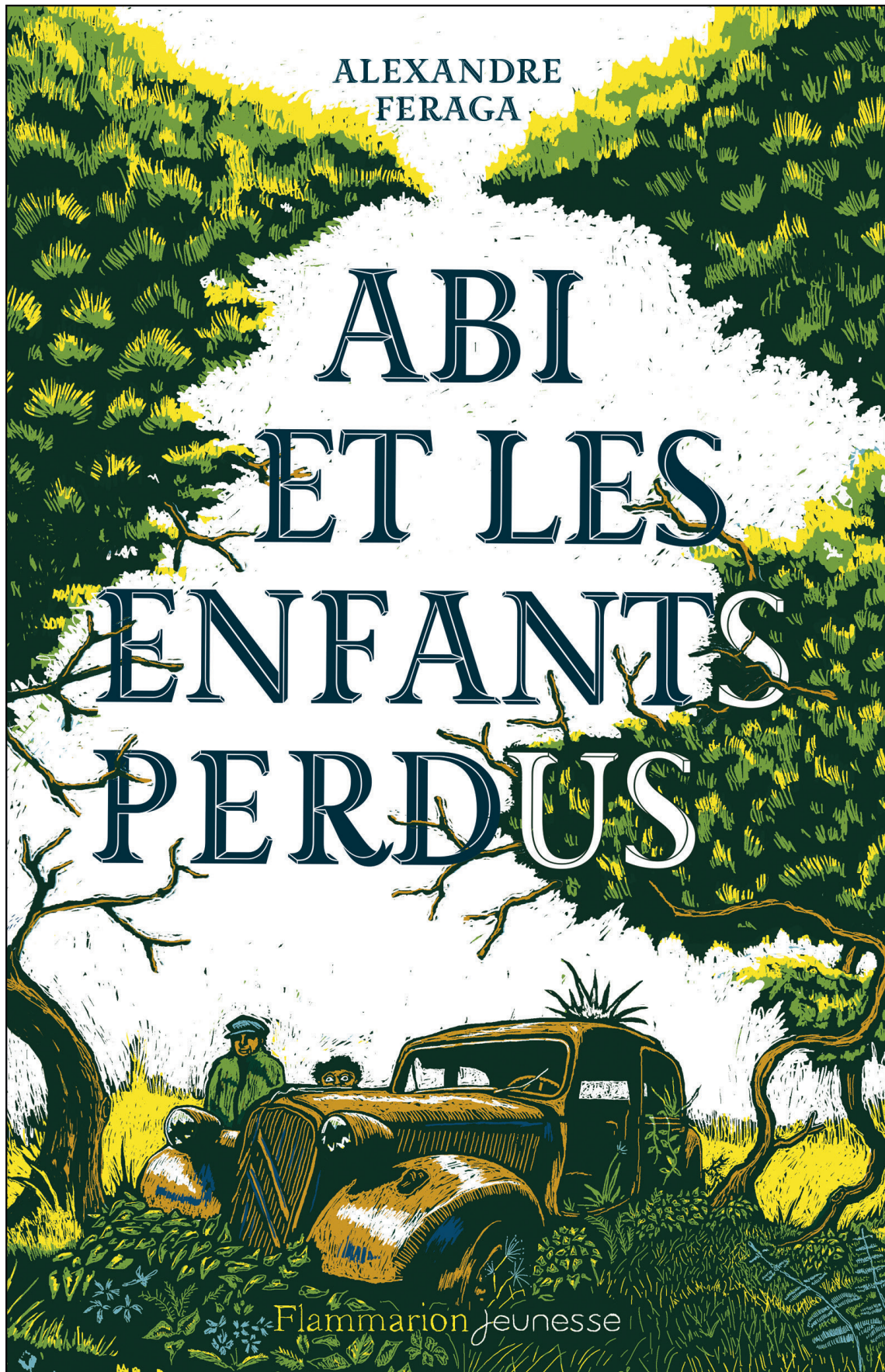
✎ EN GROUPE

Cercle de lecture :

Mettez en commun les arguments que vous avez listés précédemment et choisissez-en au moins 5.

Créez ensuite un poster « XXX bonnes raisons de lire *Abi et les enfants perdus* » que vous afficherez dans la salle de classe ou au CDI.

- On pourra fournir un exemplaire (format A4) de la couverture.
- On pourra demander aux élèves de créer un modèle attrayant et dynamique (ajouter de la couleur, adapter la police...).
- On peut également leur demander d'ajouter un court slogan, une phrase d'accroche percutante... à la manière de critiques ou de journalistes.



JE DONNE MON AVIS !

1. APRÈS AVOIR LU LE ROMAN, REMPLISSEZ LE CARNET DE LECTURE

2. VOUS DEVEZ CONVAINCRE VOTRE CLASSE DE LIRE LE ROMAN.

Listez au moins trois raisons de le découvrir. Appuyez-vous sur le carnet de lecture. Vous pouvez aussi mentionner vos émotions, un personnage, l'une des qualités de ce roman...

-
-
-

3. CERCLE DE LECTURE :

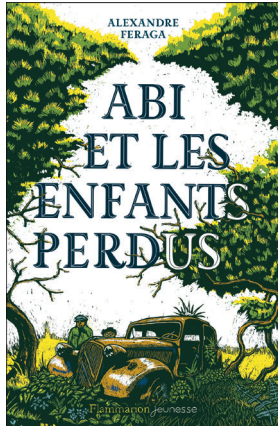
a. Mettez en commun les arguments que vous avez listés précédemment et choisissez-en au moins 5.

-
-
-
-
-

b. Créez ensuite un poster XXX bonnes raisons de lire « *Abi et les enfants perdus* » que vous afficherez dans la salle de classe ou au CDI.

SÉANCE 3

J'APPROFONDIS MA LECTURE



Roman

Abi et les enfants perdus

Alexandre Feraga

Flammarion Jeunesse

✌ EN GROUPE

Que pensez-vous de cette citation du roman ? Que signifie-t-elle au sein du roman et comment la comprenez-vous ?

« Je me suis dit qu'on ne pouvait pas tous croire aux mêmes choses » - page 189.

- C'est le narrateur, donc Abi, qui prononce cette phrase.
- Elle prononce cette phrase à la fin du roman, comme une sorte de conclusion.
- Durant tout le roman, elle a souffert du jugement de ses proches, de ses camarades, qui pensaient qu'elle mentait ou qu'elle s'inventait des histoires. De son côté, elle était convaincue d'avoir rencontré ces deux enfants.
- Elle fait également référence au fait que son amie a elle aussi des croyances autres. Toutes les deux ne croient pas aux mêmes choses et ce n'est pas grave. Elle accepte que leurs croyances soient différentes.

✌ EN GROUPE

Monsieur Sassafras affirme qu'il a connu Durit et Babines il y a 60 ans, à Mandore, alors qu'ils étaient voisins (page 154). En groupe, imaginez l'histoire de Durit et Babines...

Coup de pouce : Pourquoi Durit et Babines sont-ils restés enfants ? Que leur est-il arrivé ? Quel lien Monsieur Sassafras avait avec ces enfants ? Pourquoi se montrent-ils seulement à certaines personnes ?

- Il s'agit d'un travail d'écriture court. On ne demandera pas nécessairement aux élèves de développer une longue rédaction.
- Les élèves pourront adopter divers points de vue : Monsieur Sassafras, Durit ou Babines, un narrateur externe ou omniscient...
- On veillera à la cohérence du cadre spatio-temporel (un petit village, la mention de la forêt et du terrain de jeu... mais aussi les années 1960).
- Les élèves pourront inclure Monsieur Sassafras (alors enfant) à leur récit.
- On peut imaginer des alternatives ou des approfondissements à cette activité :

- ☐ Illustrer le récit.
- ☐ Rédiger sous la forme d'une planche de BD.
- ☐ Raconter sous la forme d'un conte.
- ☐ Lire le récit devant la classe.

3

J'APPROFONDIS MA LECTURE

Que pensez-vous de cette citation du roman ? Que signifie-t-elle au sein du roman et comment la comprenez-vous ?

« Je me suis dit qu'on ne pouvait pas tous croire aux mêmes choses » - page 189.

.....

.....

.....

.....

.....

Monsieur Sassafras affirme qu'il a connu Durit et Babines il y a 60 ans, à Mandore, alors qu'ils étaient voisins (page 154). En groupe, imaginez l'histoire de Durit et Babines...

Coup de pouce : Pourquoi Durit et Babines sont-ils restés enfants ? Que leur est-il arrivé ? Quel lien Monsieur Sassafras avait avec ces enfants ? Pourquoi se montrent-ils seulement à certaines personnes ?

.....

.....

.....

.....

.....